# JE RESPECTE LE TRAVAIL DES AUTEURS DANS MA CLASSE

**Photocopie, téléchargement, plagiat, citation…**

Assucopie

# LE DROIT D'AUTEUR, C'EST QUOI ?

## L'auteur, un travailleur comme les autres ?

# LE DROIT D'AUTEUR

## LES DROITS DES AUTEURS

Ensemble des prérogatives accordées aux auteurs leur permettant de définir

** **quand**,

****comment**

et sous quelles **conditions** leurs œuvres sont exploitées.

Y compris les conditions financières.

- **Des droits moraux**

= Droits liés à l'œuvre et à l'auteur
Inaliénables

(paternité, intégrité, divulgation)

- **Des droits patrimoniaux**

= Droits liés à la rémunération de l'auteur

Cessibles, transmissibles

(reproduction, communication, traduction, adaptation…)

Demande d'autorisation *préalable* obligatoire

Durée de protection : 70 ans après le décès de l'auteur

La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse (France) - campagne de photos décalées d'auteurs sur le montant de leurs droits d'auteur.

La Charte

# L'EXCEPTION « ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE »

**Reprobel, etc…**

stockfresh_769498_female-with-laptop-shows-well-done_sizeXL-leedsn

# POUR **SES ÉLÈVES** ET DANS UN **BUT D'ILLUSTRATION** DE L'ENSEIGNEMENT, UN ENSEIGNANT PEUT…

✓ **Reproduire** et diffuser toutes œuvres protégées à condition de ne pas entraver l'exploitation économique de l'œuvre ;

✓ **Communiquer** les ressources pédagogiques utilisées en classe sur le service de réseau fermé de l'établissement scolaire.

Illustration = l'œuvre copiée « illustre » mon cours, mon exposé,
c'est-à-dire qu'elle est didactique, pédagogique, elle n'est pas décorative

# En résumé

- Le but doit être l'illustration de l'enseignement
  - didactique, pédagogique
  - sans but lucratif
  - dans le cadre des activités scolaires normales
- La source doit être indiquée
- La copie ne doit pas engendrer de préjudice à l'exploitation économique de l'œuvre
- Ne concerne qu'un fragment d'œuvre

# CRÉER SES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

## Cours, syllabus, mallette pédagogique…

Fotolia_116656111_par pechkova_XL

# Créer ses ressources pédagogiques

**Cours, syllabus**

**Mallette pédagogique**

- Soit création propre sans aucune reprise d'autres œuvres
  - Textes
  - Illustrations
- Soit sorte d'anthologie reprenant des passages propres et d'autres « copiés-collés »

= création d'une nouvelle œuvre

→ demande d'autorisation pour les reprises d'autres œuvres

# PLAGIAT

## Plagiat artistique – plagiat académique

Fotolia_53410891_viperagp-XS

# PLAGIAT ARTISTIQUE

ARTICLE SÉLECTIONNÉ DANS LA MATINALE DU 24/10/2017 > Découvrir l'application

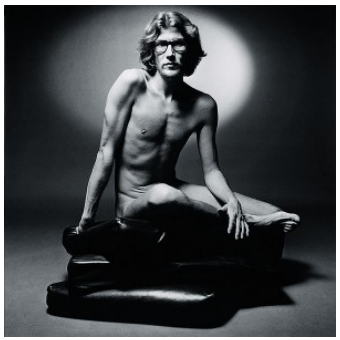
## Le plagiat chez les humoristes, un « secret de Polichinelle » ?

Un youtubeur anonyme répertorie, preuves à l'appui, les cas de plagiat dans le stand-up français. Le spectacle « Stand up » de Tomer Sisley de 2006 est notamment visé.

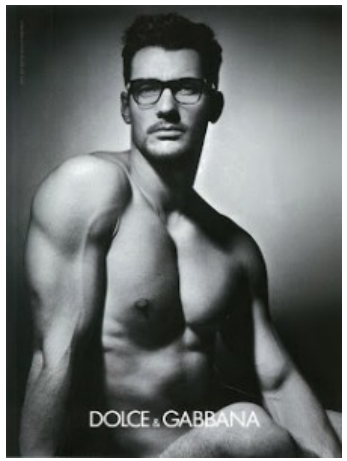
LE MONDE | 24.10.2017 à 17h27 • Mis à jour le 09.11.2017 à 15h11 |

Par Sandrine Blanchard

Abonnez vous à partir de 1 € Réagir Ajouter Partager Tweeter



Jeanloup Sieff - 1971




Mariano Vivanco -2011

# PLAGIAT ACADÉMIQUE

http://www.leparisien.fr/elections/presidentielle/candidats-et-programmes/video-marine-le-pen-a-visiblement-plagie-le-discours-de-francois-fillon-01-05-2017-6907671.php

# LAROUSSE : LE PLAGIAT

Acte de quelqu'un qui, dans le domaine artistique ou littéraire, donne pour sien ce qu'il a pris à l'œuvre d'un autre.

| DEFORGES, Régine, La Bicyclette bleue | MITCHELL, Margaret, Autant en emporte le vent |
|---|---|
| » Si ta mère te voit dans cet état, elle va en être malade. Promets-moi d'être raisonnable. » (…) Elle prit le mouchoir que lui tendait son père, se moucha bruyamment. | » Maintenant nous allons rentrer dîner et tout ceci restera entre nous. Je ne vais pas ennuyer ta mère avec ces histoires… et toi non plus. Mouche-toi, ma fille. » Scarlett se moucha avec son mouchoir déchiré. |

Leplagiat.net
http://leplagiat.net/?page_id=549

# PLAGIER, C'EST…

## Sans indiquer sa source

- Copier/recopier
- Citer
- Résumer, paraphraser
- S'inspirer
- Intégrer
- Traduire
  (y compris avec un logiciel)
- Payer quelqu'un pour faire un travail
  (ex. finislesdevoirs.free.fr)
- Télécharger un travail sur le net
  (ex. Oboulo.com)

## Toute création de l'esprit

- Texte
- Image, photo, graphique…
- Musique, film…
- Discours
- **Domaine public**
- Œuvres sous licences
- **Idée**
- …

https://www.unil.ch/files/live/sites/hist/files/shared/histoirepratique/enpratique_plagiat.pdf

---

Bergadaà, le plagiat académique, L'Harmathan, 2015

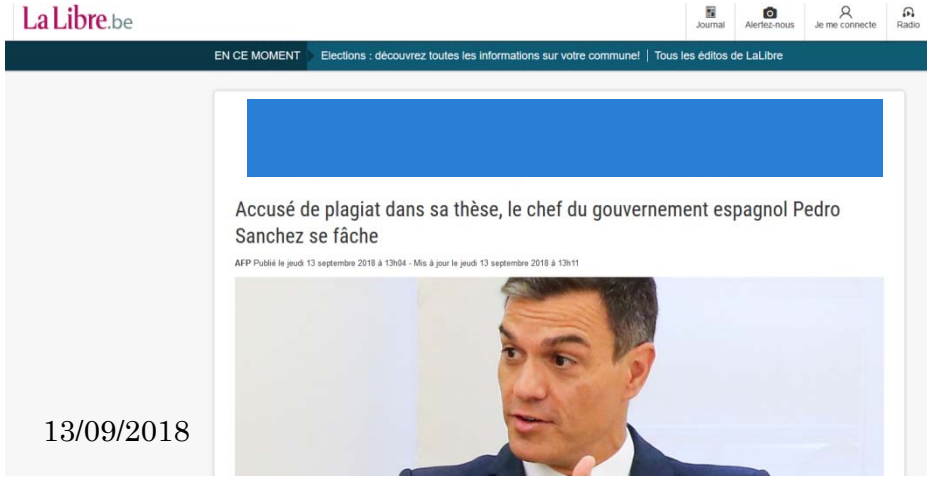
# PLAGIAT ACADÉMIQUE

→ Malhonnêteté intellectuelle

→ Non compréhension du but pédagogique

→ Risques (diplôme, CV, profession…)

« Problème de déontologie intimement lié à la conception que l'on a de l'utilisation et de la transmission du savoir. »




13/09/2018

"J'entreprendrai des actions en justice, pour défendre mon honneur et ma dignité si ce qui a été publié n'est pas rectifié".

20/09/2018

# Comment éviter le plagiat ?

- Indiquez vos sources
- Utilisez des notes infra paginales et une bibliographie complète
- Si la citation est trop longue : résumez le contenu
  - Avec vos mots
  - En respectant l'idée du texte original
  - En identifiant visuellement le passage paraphrasé/résumé
- Distinguez vos propres idées de celles d'éventuels tiers
  - Mise en page, signal visuel, accroche du texte…
- Placez les citations entre guillemets et indiquez les références

# Le droit de citation

## Et ses conditions

# La citation au sens de la loi

« Les citations, tirées d'une œuvre licitement publiée, effectuées **dans un but de critique, de polémique, de revue, d'enseignement, ou dans des travaux scientifiques**, conformément aux usages honnêtes de la profession et dans la **mesure justifiée par le but poursuivi**, ne portent pas atteinte au droit d'auteur.

Les citations visées à l'alinéa précédent devront faire mention de la source et du nom de l'auteur, à moins que cela ne s'avère impossible. »

# Les conditions de la citation

- Extrait
- Mention de la source
- But
- Autonomie
- Non parasitage
- Ne peut porter atteinte au DDA

stockfresh_1681878_big-speech-bubble-made-from-colorful-small-bubbles_sizeM_55a179

# LE DROIT À L'IMAGE

## Blog, site, facebook, instagram…

stockfresh_2278356_woman-thinking-blackboard_Maridav

# Moi, ma vie, maintenant et plus tard

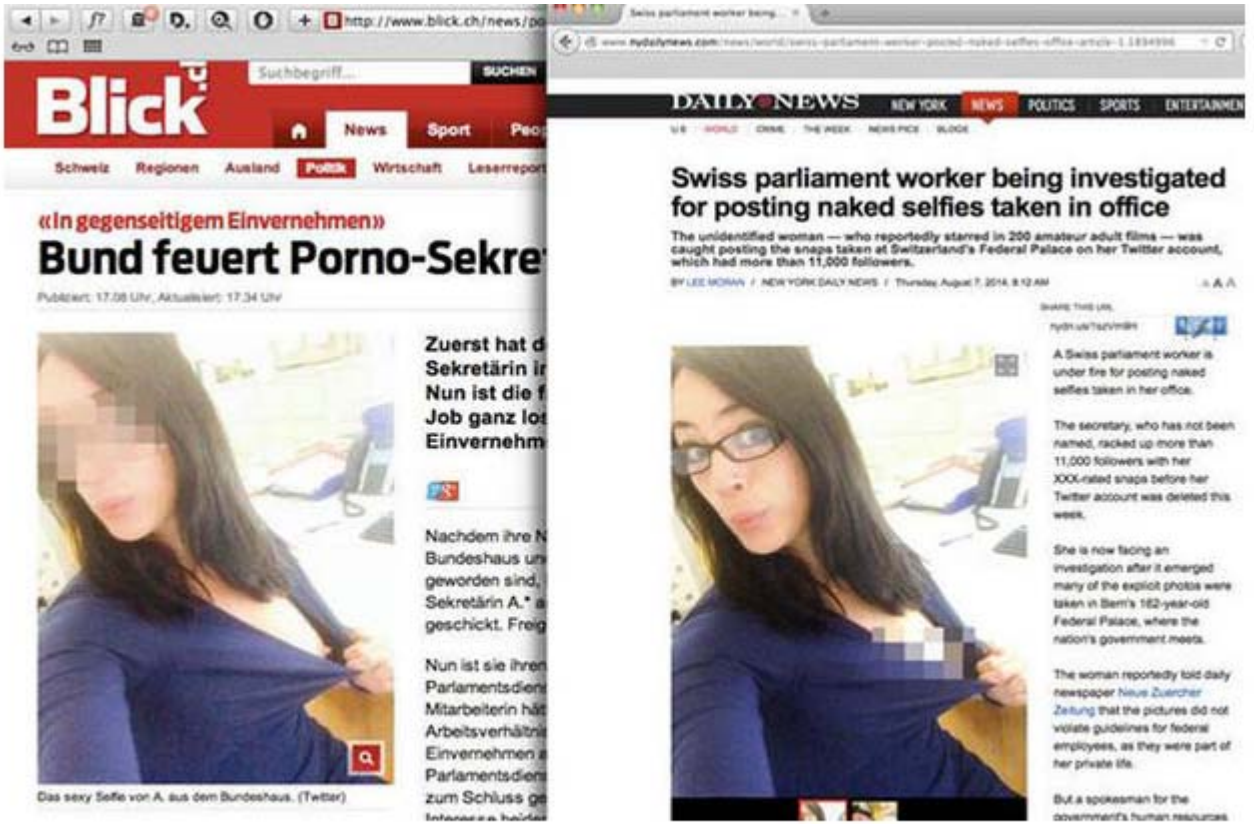
- Vie publique / vie privée
- Réseaux sociaux
  - Diffusion de l'image dans les mœurs
- Liberté d'expression ?
- Droit à l'information ?

https://zoul.skyrock.com/2067659242-guindaille-ath-nours.html

http://dailygeekshow.com

https://www.tuxboard.com/coupes-cheveux-ridicules/coupe-cheveux-ridicule-2/

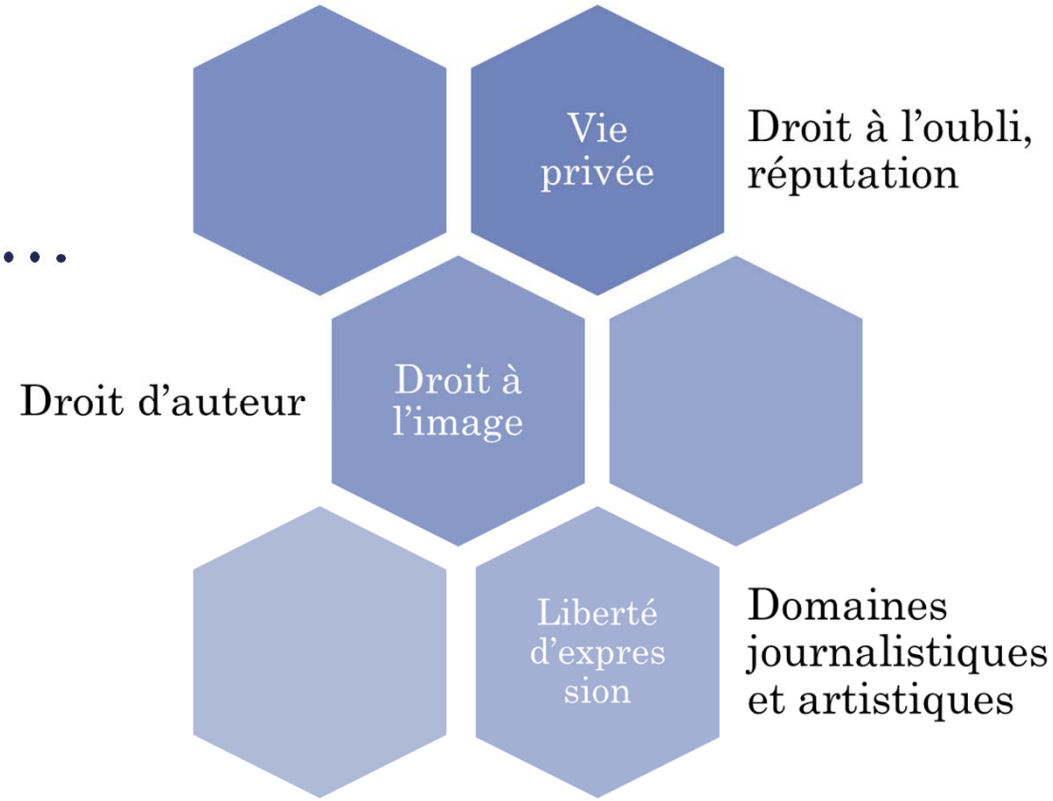
# Le Vif – 03/09/2014
# « Droit à l'image ou pruderie, voilà la question »
## Une question de culture. Ici une photo vue des USA et de Suisse…




Capture d'écran de la couverture de la presse suisse et américaine à propos de la secrétaire parlementaire suisse viré à cause d'avoir posté des selfies nue. © Twitter/@mynameisjerm

http://www.levif.be/actualite/international/droit-a-l-image-ou-pruderie-voila-la-question/article-normal-224733.html

# PORTRAIT, ENREGISTREMENT…




**Toute personne a le droit de contrôler *quand*, *comment* et *pourquoi* les représentations de sa personne sont réalisées, exposées et/ou reproduites.**

# Le droit à l'image

## Durée de protection

- 20 ans après le décès de la personne concernée

## Demande de consentement

- Réalisation de l'image
- Utilisation de l'image
  - Reproduction
  - Communication (autre que le cadre privé)
  - Commercialisation
- Consentement écrit obligatoire détaillé (où, quand, comment, pourquoi, pendant combien de temps…)

# CIRCULAIRE 2493 - 2008

- Avoir le consentement écrit pour la prise de photos et leur diffusion (blog, site web, journal de l'école…).
- Distribuer un document en début d'année afin d'expliquer où, quand et pourquoi les photos seront prises et surtout en expliquant le contexte de diffusion (pour qui, combien de temps…).
- Prévoir des mesures de sécurité sur les contenus diffusés, voire d'accès à certaines données via mot de passe.
- La direction déclare ses initiatives en la matière à la Commission de la vie privée (FORMULAIRE ONLINE).

**Société de gestion collective**

**des droits des Auteurs Scolaires,**

**Scientifiques et Universitaires**

Assucopie

Porte de Limelette
Rue Charles Dubois 4/003
B 1342 – Ottignies-LLN

Tél./Fax +32 (0)10 400 426

communication[at]assucopie.be